

Признания на съставителя

Третият алманах ФАНТАСТИКА заема по-особено място. Той пак си е същата територия на човечността, пак ще търси новите измерения на фантастиката като авангардно явление на съвременната култура. Но той за пръв път ще влезе в ролята си на печатен орган на Дружеството на българските фантасти „Тера Фантазия“.

В раздела „Преводна фантастика“ ви очаква прекрасната голяма повест на руския писател Дмитрий Биленкин, който е известен като майстор на късия разказ, но именно „Силата на силните“ накара Аркадий Стругацки да заяви, че Биленкин се оформя като най-значимия автор в новата руска фантастика. За съжаление скоропостижната смърт попречи на Дмитрий Александрович да заеме полагащото му се място. Повестта му ще ни потопи в уникална конфронтация между Земята на хуманното бъдеще с нейна дъщерна клонка, създадена от фундаменталисти, издигнали егоцентризма до планетарна религия, и клониращи хора за насилие и развлечение. Преводни са и двата дълги текста в раздел „Изгревът на следващото“. Едното е изцяло подновеният превод на новелата на Джон Варли „Упорството на възприятието“, където колония от сляпо-глухо-неми намират път към по-висша реалност. Включването на това произведение в раздела е своеобразен експеримент – търсенето на изхода към човечно бъдеще може да започва от най-ниската точка – оцеляване на сетивата, даващо старт на развитата умствена духовност от ново ниво. Второто е фрагмент от легендарния роман на братя Стругацки „Пладне. XXII век“, по точно тази глава, където героите от високоразвитото бъдеще се срещат със свой още по-далечен потомък. Особено място заема есето „Демииургия“ на Вал Тодоров – своеобразен манифест на търсачите на човечен начин на живот.

Централен, както винаги, е разделът „Български фантасти“. Във фокуса на 3D портретирането ни е Ангелина Илиева (Йоан Владимир), представена с фентъзи новелата „Тя е камък“, НФ разказа „За оня мрачен миг, преди да съмне“ и хумористичната миниатюра накрая, които я (го) показват като разностранен талант. Ще можете да разберете защо е-книгата на Йоан Владимир „Легенда за стражите от трите порти“ е хиляди пъти прочетена от българи от всички точки на планетата.

Бургаският прозаик Георги Христов е представен с история в духа на ранния Светослав Минков, а „Младите гласове“ тоя път са три и все различни.

Не сме пропуснали поетичния раздел „Фантастихия“, с мерена реч от Анибал Радичев, Александър Карапанчев, Георги Кацаров, Мирослав

Моравски и части от непубликуваната поема „Капричио в портокалово синьо“ на покойния Александър Бурмов.

В крупния раздел „Фантастология“ са обозряни българските фантастични книги, излезли през 2009-а, и открити двете Книгосъбития на годината със съответния набор от мнения и рецензии. Специално място е отделено на класиците на българската фантастика Павел Вежинов и Александър Геров. Там е и рубриката „Прочетохме вместо вас“, където са резюмирани десетки книги от англоезични автори и превода на романа „Оглед на място“ от Станислав Лем. Фантастиката в другите изкуства е разгърната в писмото на Любен Дилов до художника Стефан Лефтеров и голямата студия върху създателя на „космическата графика“ Васил Иванов, съпроводена с картини, във връзка с навършването на 100 години от рождението му. Музиката е представена с фантастичните сюжети на концептуални рок албуми, а „Съзвездие Кинотавър“ ще ни разходи по световните фантастични екрани – филмите „2012“ и „Аватар“, както и критичния анализ на десетки фантастични сериали.

„Футурум“ този път ще е по-различен – научните статии са само две и посветени на космическите възможности, докато другите изследват идеята за бъдещето.

В „Откъде идваме“ са събрани представянията на клубове, сайтове, форуми, ЛАРП събития и фестивали на фантастиката у нас.

Атанас П. Славов



Георги Марков - Съчинителят на приказки